

### 36. Bundesjugendschreiben 2009 – Autorenkorrektur

Die Bearbeitungsvorlage besteht aus 9 Seiten. Bitte prüfen Sie diese auf Vollständigkeit und Lesbarkeit. Der vorliegende Text ist auf einem Datenträger unter dem Dateinamen bjs09 in verschiedenen Dateiformaten gespeichert. Bitte laden Sie den Text in den Arbeitsspeicher. Nach der Bearbeitungszeit ist der Text auszudrucken.

#### Immer blau und gut gelaunt

Fast die ganze Welt kennt die drolligen Zwerge, die fast immer ~~grün~~ und gut gelaunt sind: die Schlümpfe.

Die Schlümpfe feiern ihren 50. Geburtstag: Am 23. Oktober 1958 tauchten sie zum ersten Mal öffentlich in einem Comic auf. Seitdem haben die ~~grünen~~ Zwerge mit den weißen Zipfelmützen von ~~Frankreich~~ aus die Welt erobert.

Die Geburt der Schlümpfe ~~am Donnerstag (23. Oktober)~~ vor 50 Jahren erfolgte noch abseits des Rampenlichts. Zunächst tauchten die ~~grün~~häutigen Zwerge mit den weißen Zipfelmützen nur als Nebenfiguren in der Comicserie „Johann & Pfiffikus“ des ~~französi~~schischen Magazins „Spirou“ auf. Doch: „Dem Publikum haben sie ~~ganz~~ gut gefallen, dass Pierre aus der Szene eine eigene Serie entwickelt hat“, wie die Witwe des Schöpfers Pierre Culliford, besser bekannt unter dem Künstlernamen Peyo, Anfang vergangenen Jahres in Berlin sagte. Mittlerweile wurden die Comics in 29 Sprachen übersetzt, für Fans und Sammler gibt es heute rund 50 lizenzierte Schlumpffiguren.

Ihr Debüt in Deutschland gaben die sympathischen Waldbewohner, die im ~~französi~~schischen Original Les Schtroumpfs und auf Englisch The Smurfs heißen, 1968 in einem „Fix und Foxi“-Album des Kauka-Verlags. 1970 waren die ~~grünen~~ Wichte durch Vader Abrahams Lied in aller Munde. „Das Lied der Schlümpfe“ stieg in Deutschland auf Platz eins der Singlecharts und hielt sich insgesamt 49 Wochen in der Hitparade.

fett

H blau

18

H blauen  
H Belgien

H 18

H blau

H belg  
H 50

unterstreichen

17  $\square \square \square$   
14  $\square \square$

2

H belg

19

18 H blauen

17

18

Heute sind die Zwerge sogar Unicef-Botschafter. Angefangen hat alles mit einem Salzstreuer. Zum runden Geburtstag gibt es Ausstellungen und einen neuen Film. 50 Jahre sind für Schlümpfe ~~normalerweise~~ kein Alter - sie sind alle 100 Jahre ~~und~~ und feiern ständig Geburtstag in ihrem Dorf; Papa Schlumpf bringt es sogar auf stolze 548 Lenze, was ihn auch nicht ~~alt~~ aussehen lässt. Dennoch ist 2009 ein ganz besonderes Jahr für die ~~grünen~~ Wichtel: Vor einem halben Jahr ~~haben~~ begannen sie ihre Karriere als Comic-Helden in ~~Frankreich~~. 1959 tauchten sie das erste Mal im ~~französi~~ Magasin „Spirou“ auf - und wurden sehr schnell zum Export-Schlager. Fast jeder kennt heute die Schlümpfe; ihre Abenteuer sind nicht nur in Magazinen oder ~~im Fernsehen~~ zu sehen, auch Figuren, DVDs und Video-Spiele werden ~~tausend~~ verkauft.

Die Geburt: eine Blödelei beim Abendessen

Dabei hatte alles ~~unspektakulär~~ angefangen: Schöpfer der Schlümpfe ist der Comic-Autor Pierre Culliford alias Peyo, geboren 1929 in ~~Paris~~. Mit 18 Jahren wurde er Kolorist in einem Trickstudio, wo er ~~kurz~~ den Comic-Zeichner Franquin kennen lernte. Als die beiden sich zu einem ~~Mittag~~ trafen, zeigte Peyo auf den ~~Pfeffer~~streuer und sagte: „Könntest du mir ~~mal~~ den Schlumpf geben?“ „Hier“, antwortete Franquin, „ich schlumpf ihn dir.“ Im ~~belgi~~ischen heißt Schlumpf „Schtroumpf“ - was übersetzt „Dingsbums“ bedeutet. Eine neue Sprache ~~ist~~ geboren; die Figuren sollten bald folgen.

Peyo zeichnete ~~anfange~~ die Abenteuer von Johann und Pfiffikus; die Schlümpfe traten nur am Rand auf. Doch die Leser waren sofort begeistert und wollten mehr über die ~~grünen~~ Wichtel wissen. Peyo ließ sie schließlich ihre eigenen Abenteuer erleben, zunächst in kleinformatischen ~~Kurz~~geschichten, dann folgten immer erfolgreichere Alben. In Deutschland wurden die Schlümpfe Mitte der 70er Jahre erstmals in "Fix und Foxi" veröffentlicht. Berühmt wurden sie mit dem ersten

1. zutage  
 Neu  
 1-5  
 Heigentlich  
 Halt  
 In 72  
 1 besonders 18  
 H blauem H hundert  
 H Belgien  
 18 H Belg  
 1 s Kind 1 zahlreichen  
 Haut dem Bildschirm  
 H millionen

— Rahmen, fett  
 Frecht  
 — zentrierem  
 18 H Brüssel 7  
 Hunter anderem  
 H Abend  
 H Salz  
 1 bitte  
 H französis  
 — Schriftfarbe "rot"  
 H war  
 H zunächst  
 1 pf  
 1 or H blauem  
 H 12 H kurzem 6  
 1 6  
 1 ur

abendfüllenden ~~Spielfilm~~ in den 30ern und dem Lied der Schlümpfe von Vater Abraham.

HF 17  
/d — Großbuchstaben

Eine Welt ohne Frauen

Natürlich gab es auch Kritiker: Feminist~~en~~ bemängelten, dass die Schlumpf-Abenteuer ausschließlich in einer Männer-Welt spielen. Es gibt einen Papa-, aber keinen Mama-schlumpf, und das einzige weibliche Wesen, Schlumpfine, wurde vom Zauberer Gargamel geschaffen und brachte bei ihrer An~~ku~~ft das ganze Dorf in Gefahr. ~~Doch~~ dem Ruhm der Schlümpfe tat das keinen Abbruch.

— fett, größere Schrift  
Himmern  
Γfast  
las  
— kursiv Γbösem  
Πum  
Γgroße HD

Inzwischen werden die Comic-Alben in ~~25~~ Sprachen übersetzt. Die Fernsehserie wird sogar in ~~dreißig~~ Ländern ausgestrahlt. In ~~Frankreich~~ hat sich die Firma International Merchandising & Promotion Services ~~ämtliche~~ Rechte an den niedlichen Zwergen gesichert. Sie will mit der US-Amerikanischen Produktionsfir~~ma~~ Paramount einen computeranimierten Schlumpffilm her~~stellen~~. Auch die mittel- und osteuropäischen Länder will sie erobern, die ~~momentan~~ noch weiße Flecken auf der Schlumpf<sup>o</sup> karte sind und die Erfolgsgeschichte somit fortschreiben.

— H 30  
H vierz  
H Belgien / "3  
Is" Halle  
↑  
Nir  
Hausbringen  
H bislang  
C

Schlumpfdorf

Die Schlümpfe leben im Schlumpf<sup>o</sup> dorf, im verwunschenen Land. Der ~~anfänglich~~ kargen Darstellung des Landes wich später Wald, dessen Vegetation die Schlümpfe vor dem in der Nähe wohnenden Hexenmeister Gargamel schützt. Schlümpfe können sich nach Neigung oder Interesse ausleben. Aspekte der Zivilisation (Zahl<sup>4</sup>ungsmittel, Zeit<sup>2</sup>ungswesen, G<sup>5</sup>entechnik, Ar<sup>1</sup>mut, Reli<sup>3</sup>gion) sind bei ihnen unbekannt oder werden ~~oft~~ erfolglos ausprobiert. ~~Einige~~ Schlümpfe treten immer wieder auf (Brillen<sup>o</sup> schlumpf, Witzbold<sup>o</sup> schlumpf, Bastelschlumpf), andere ~~Schlümpfe~~ treten nur ~~für die Dauer~~ einer Geschichte auf (Finanzschlumpf,

— fett, größere Schrift  
C Nor  
H zu Beginn  
Γüppige  
— kursiv  
ΠΠ  
1-5  
H meist  
↑ H Manche ↑  
C H 13  
H in

Doktorschlumpf, (Schlumpfreporter), erkennen den Sinn ihres Tuns und verschwinden dann wieder in ihre Anonymität

□ □  
/t.

Der Große Schlumpf hebt sich von ~~allen~~ anderen Schlümpfen durch seinen ~~brauen~~ Bart und seine ~~gelbe~~ Kleidung ab. Die anderen Schlümpfe sind bartlos und in den ersten Comic-Geschichten ausschließlich ~~brün~~ und jeweils gleich ~~angezogen~~. Sie tragen stets eine phrygische Mütze. Zu Ausnahmen, wie dem

H dem  
H weißem Hroze  
H weiß Hgekleidet  
— Schriftfarbe "blau"

Gärtnerschlumpf (Strohhut), dem Kochschlumpf (Kochmütze) oder dem Bastelschlumpf (Latzhose) kommt es erst später.

□ □ □

Wie auch immer man die Struktur in der Schlumpfpopulation auffassen mag: Sie sind ~~sehr~~ fleißig und bauen Staudämme und Brücken. Die Schlümpfe ~~beziehungsweise~~ der Große Schlumpf wissen, wie man <sup>1</sup>Flöten mit ~~fünf~~ <sup>2</sup>Löchern herstellt. Der Große Schlumpf, aber auch Gargamel, sind <sup>3</sup>Alchemisten. ~~fort~~ ist es der Große Schlumpf, welcher sich sowohl Gargamel als auch dem außerhalb des Landes lebenden Zauberer Omnibus gegenüber als der bessere Magier erwies. <sup>4</sup>Zu <sup>5</sup>Fehlversuchen und <sup>6</sup>Laborexpllosionen <sup>7</sup>kommt es <sup>8</sup>bei allen.

( — ( )  
Prü  
H 1-3  
H bzw.  
| Zauberf H sechs  
| fähige H häufig  
— kursiv  
| verwunschem  
Bei 1/2 H 1/2  
| B 1-8

Sprache der Schlümpfe

Schlumpfsprache nennt man die Rede <sup>1</sup>weise der Schlümpfe. Um eine eigentliche fiktionale Sprache handelt es sich <sup>2</sup>nicht, sondern ~~lediglich~~ um das Einfügen des Wortes „Schlumpf“ anstatt des richtigen Wortes. <sup>3</sup>Beispiele: „Heute hatten wir schlumpfiges Wetter“, „Die Schlumpf im ~~Carton~~ erspart den Zimmerschlumpf“. Es werden auch bewusst <sup>4</sup>komische Momente erzielt. So sagt etwa ein ansonsten ~~hacker~~ Schlumpf, der sein <sup>5</sup>Tuch abgeben soll: „Aber Großer Schlumpf! Dann sieht man ~~aber~~ <sup>6</sup>meinen Schlumpf!“).

— fett, größere Schrift  
(  
| hierbei  
H nur  
| Eimige  
H Haus  
| ss  
H umbekleideter  
| Handt H doch

Die Schlumpf <sup>1</sup>sprache kommt den sprach <sup>2</sup>schöpferischen Neigungen junger Leser entgegen, die sich ~~ihre~~ Muttersprache und ihre Regularitäten durch den Schulunterricht erst erschließen <sup>3</sup>müssen. Ähnlich wie selbst erfundene Geheimsprachen schafft sie ein Gruppengefühl und führt dazu, dass die Leser sich den

( — ( )  
H die  
H ß  
H ss  
— Kapitalchen

Schlümpfen <sup>2</sup>verbunden fühlen (~~schließlich sprechen sie ja die „Sprache“ der Schlümpfe~~).

2 H 13

In den Alben ist die Schlumpfsprache den Schlümpfen vorbehalten. Während daher die Kommunikation mit den Schlümpfen für die Menschen in den Comic-Geschichten oft recht schwierig ist, kann der außenstehende Leser eines Albums der Sprache oder den Geschehnissen meist leicht folgen.

} Initial  
Arial,  
14pt  
Schriftfarbe "blau"

Anzahl der Schlümpfe

Über die <sup>1</sup>zahl der Schlümpfe divergieren die <sup>17</sup>Darstellungen der Autoren und die Auffassungen der Leser. Während letztere auf vielen ~~Internet~~seiten und Fan-<sup>1</sup>darstellungen dazu neigen, Schlümpfe akribisch zusammenzuzählen, was mit <sup>1</sup>Pa Schlumpf, <sup>1</sup>Pa Schlumpf (die in den <sup>5</sup>eigentlichen Comic-Alben nie aufgetreten ~~waren~~), <sup>2</sup>Schlumpfinchen, <sup>3</sup>Sassette, <sup>1</sup>Babyschlumpf und dem Wilden Schlumpf zu einer Anzahl von 10<sup>1</sup> führt, haben die Autoren ~~keinen~~ Zweifel daran gelassen, dass es für sie eine Gemeinschaft von ~~10~~ Schlümpfen ist

— fett, größere Schrift  
1 Anza Par

H Netz 1D  
1 13 Γm  
1 17 Γ2  
H sind 1-3  
16  
Hm  
H 100 1x.

Und hier noch ein Überblick über die wichtigsten Handelnden im Kosmos der Schlümpfe:

— Rahmen, fett, größere Schrift

Papa Schlumpf

Das Ober<sup>1</sup>haupt des Dorfes ist und bleibt 54<sup>1</sup> Jahre alt, denn Schlümpfe altern nie. Der erfahrene Alchemist unterscheidet sich durch einen weisse<sup>1</sup>n Bart und ~~blaue~~ Hose und Mü<sup>1</sup>te von den übrigen Schlümpfen.

— fett } Block-  
c 12 } satz  
1cht  
Hß Hrote Itz

Schlumpfiene

Der einzige weibliche Schlumpf. Der <sup>1</sup>Zauberer Gargamel hatte sie ursprünglich erschaffen, um in Schlumpfhausen Unfrieden zu stiften.

15 — fett } rechts  
1he Γ böse } bündig  
1m

Schlaubi

— fett

Die ~~historische~~ Petze im Dorf. Die Brillenschlange nimmt im Gegensatz zu den übrigen Schlümpfen alles bierernst und nervt seine Bewohner mit Standpauken.

Im

Beauty

Bei diesem Schlumpf ist der Name ganz besonders Programm. Mit einer ~~Rose~~ an der Mütze und einem Spiegel in der Hand kümmert sich Beauty den ganzen Tag um sein Aussehen.

— fett  
| 18  
H Blume  
Γ Lieben

Baby Schlumpf

Baby Schlumpf wurde ~~Nachts~~ von einem Storch ins Dorf gebracht. Seine Herkunft ist unbekannt. Baby Schlumpf wird von allen Schlümpfen geliebt, auch wenn er das beschauliche Leben in Schlumpfhäusern ordentlich umgekrempelt hat.

— fett  
Γ Teimes  
Num  
Γ sehr  
C

} 2 Spalten

Gargamel

Der Zauberer hasst Schlümpfe und würde sie am liebsten seinem Kater Azrael zum Fraß vorwerfen. Die Schlümpfe konnten ihm bisher aber immer entweichen.

— fett  
Γ hinterhältige  
— kursiv Hß  
↑ Γ SEITENWECHSEL,  
ab hier einfacher  
zeilenabstand

Pokemon und Co. verdrängen Kobolde

Pokemon und Co. haben die Kobolde längst aus vielen Spielzeugregalen verdrängt. „Wir verkaufen sie schon seit ~~10~~ Jahren nicht mehr“, sagt ~~Paul Delpierre~~ Chefverkäufer vom größten Spielzeuggeschäft auf den Pariser Champs Élysées ~~La Grande Récré~~. „Die Kinder können sich für die harmlosen Zwerge nicht mehr ~~so~~ recht begeistern.“

— fett  
Γ Liebenswürdigem  
H zw  
H der  
H 15  
H 13

Sagt mal von wo kommt ihr denn her?

Vom Schlumpf-Blues wollen die Vermarkter indes nichts wissen. Im ~~Sommer~~ starteten sie eine Jubiläumstour durch 21 Städte in ~~20~~ Ländern, auch in ~~Erfurt~~ machten sie Station. Ein neues Comic-Buch in ~~englischer~~ Sprache kam auf den Markt, an einem neuen ~~Spiel~~film in 4D-Technik wird gearbeitet. Und sogar die Frauenbewegung soll - mit einiger Verspätung - im Schlumpfdorf

— fett  
H Frühjahr 2008 10  
H 15 H langem  
H französisch  
H Kino 13  
Γ verschlafenem

Einzug halten: Neben Schlumpfine werde es bald einige Koboldinen geben, versprochen die Designer von Peyo Créations. Peyo - mit bürgerlichem Namen Pierre Culliford - hat ~~anfänglich~~ nie mit dem Welterfolg ~~der~~ Schlümpfe gerechnet. Im Original heißen sie «les Schtroumpf», gesprochen wie das deutsche Wort Strumpf. Der lustige Name kam dem Schöpfer beim Essen.

~~Aus Schlumpfhausen bitte sehr!~~

Als die kleinen Zwerge bei den kleinen Lesern schnell gut ankamen, bekamen sie eigene Alben und Geschichten, der nationale Durchbruch begann 1977 mit dem französisch-deutschen Kinofilm „Die Schlümpfe und die Zauberflöte“. Neben den ~~zahlreichen~~ Sammelfiguren, für die unter ~~Sammlern~~ auch schon mal ~~kleine~~stellige Beträge gezahlt werden, ist es vor allem die US-Zeichentricksérie aus den 70er Jahren, die die ~~Schlumpfe~~ in Deutschland berühmt machte. Auf dem Höhepunkt der Schlumpf-Manie brachte Otto ~~Walkes~~ mit seiner Parodie „Die schwulen Schlümpfe“ die ~~Konzert~~hallen in Deutschland zum ~~lachen~~.

~~Warum seid ihr all so blau?~~

Die Begeisterung ist ~~genauso~~ ungebrochen wie die Lust an der freien Interpretation. Im Stadion von Mainz 04 antworten bei ~~den~~ Heimspielen die Fans auf die Schlumpflied-Frage des Vorsängers „Warum seid ihr all so blau?“ mit einem ~~hundert~~fachen „Weil wir ~~laufen~~ wie die Sau.“

In der Zeichentricksérie hört sich das alles ~~natürlich~~ ganz anders an. „Vor ~~sehr~~ langer langer Zeit gab es in einem Wald ein Dörflein in dem winzige Gestalten lebten: Die Schlümpfe. Sie waren ~~gut~~, fröhlich und freundlich.“ Mit diesen Sätzen, die so manches Kind auswendig mitsprechen kann, beginnen die mehr als 150 Folgen. Und es stimmt ~~sogar~~: Die Schlümpfe sind ~~immer~~ <sup>2</sup>herzensgut, <sup>1</sup>feiern, <sup>3</sup>singen, tanzen, lachen und sind mit ~~den~~ Tieren des Waldes befreundet.

\_\_\_\_\_ kursiv  
H \_\_\_\_\_ zumächtig  
H \_\_\_\_\_ seiner  
\_\_\_\_\_ unterstreichen

H \_\_\_\_\_ H

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
H \_\_\_\_\_ im Term 15 Hbelgi

\_\_\_\_\_  
H \_\_\_\_\_ hunderten Hliebhabern

H \_\_\_\_\_ fünf  
18 H \_\_\_\_\_ Kobolde

H \_\_\_\_\_ H  
H H IT  
H \_\_\_\_\_ H

H \_\_\_\_\_ eben  
\_\_\_\_\_ 15  
H \_\_\_\_\_ H  
Her 1d  
H \_\_\_\_\_ tausend 1s

\_\_\_\_\_ H \_\_\_\_\_ freilich  
H \_\_\_\_\_ H  
H \_\_\_\_\_ verstecktes  
H \_\_\_\_\_ herzensg  
le  
12 H \_\_\_\_\_ natürlich  
H \_\_\_\_\_ H 1-3  
H \_\_\_\_\_ allen

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sie selbst würden dies ~~aber~~ einfach als „schlumpfig“ bezeichnen - was nichts anderes als den Inbegriff des ~~Negativen~~ bedeutet. Der ~~Französische~~ Semiotologe und Schriftsteller Umberto Eco hat sich ~~sehr~~ ausführlich mit der Schlumpfsprache be~~fasst~~, um universale Verständigungsmuster aufzuzeigen.

Im ~~deutschen~~ Sprachraum gab es indes auch eine handfeste Kontroverse, ob es nun „Korken-Schlumpf“ oder „Schlumpf-Zieher“ heißen muß. Es war der ~~gutmütige und~~ weise Papa Schlumpf, der den Streit ~~beendete~~: Er verbot einfach die Verwendung zusammengesetzter Worte.

Schlumpf-Erfinder Peyo ist vor 17 Jahren gestorben, seitdem werden die Schlumpf ~~alben~~ von anderen Autoren fortge~~setzt~~. Peyos Sohn, Thierry Culliford, schreibt selbst ~~manche~~ der Texte zu den Schlumpf-Geschichten.

Größte Renner sind aber ~~die~~ Schlumpf-CD's. Mehr als ~~neun~~ Millionen Exemplare wurden ~~hervon~~ in den letzten 4 Jahren verkauft.

Hallerdings

HPosi Hitaliem

—fett Hnj

Hschäftigt

Hframeös

Iss Hnj

Hschlichtete

17

C Hführt

Heimige

Heute Hzehn

Halleim 13